



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation de la 4^e édition du Festival de Films Indépendants de Drummondville

Drummondville, le 15 avril 2026 – En présence de ses partenaires et bénévoles, de dignitaires et de membres de la presse, c'est aujourd'hui que le comité organisateur du **Festival de Films Indépendants de Drummondville (FFID)** a procédé au dévoilement de la programmation de sa 4^e édition, qui se tiendra les **21 et 22 mai prochains au Cinéma Capitol de Drummondville**.

Le **FFID** est porté par une équipe de bénévoles passionnés. Lors de l'événement de cet après-midi, Annie Hamel, directrice du **FFID**, a rappelé « qu'un événement de cette envergure ne pourrait se tenir sans la grande implication de ses bénévoles ainsi que l'appui et la collaboration de précieux partenaires, dont Le Hangar, Paparmane, RGF, B4 – Biron Communications, ainsi que la Ville de Drummondville à titre de collaborateur officiel. Se joignent à eux le Cinéma Capitol, M. Sébastien Schneeberger, député de Drummond-Bois-Francs, M. Martin Champoux, député fédéral de Drummond, Planète Bleue Environnement, Tourisme Drummondville, André Gosselin Photographe, PAVL, Centre de Musique Victor, À La Bonne Vôte, Les Atocas du Québec Ltée, ainsi que l'Hôtel & Suites Le Dauphin. Je tiens de plus à remercier l'équipe de L'Express pour la visibilité en couverture de L'Express Magazine de leur édition de mai que vous aurez l'occasion de découvrir prochainement ».

Un appel à films a été lancé le 19 février, et les cinéastes avaient jusqu'au 20 mars à 23 h 59 pour soumettre leurs œuvres. En quatre semaines seulement, le **FFID** a reçu 187 courts métrages, dont certains en provenance de l'Europe et de l'Afrique. Le comité de sélection a visionné plus de 33 heures de films et s'est ensuite réuni durant toute une journée pour visionner les œuvres retenues en finale et procéder à la sélection officielle des films de l'édition 2026 du **FFID**.

Plus d'une vingtaine de courts métrages seront présentés dans le cadre du Festival. La sélection des films a été guidée par la mission du **FFID**, qui est d'offrir une tribune aux cinéastes d'aujourd'hui ainsi qu'aux talents émergents, en plus d'offrir aux cinéphiles de la région l'opportunité de découvrir des œuvres dans le cadre d'une programmation des plus variées. À cet effet, plusieurs aspects ont été considérés pour procéder à la sélection des films, dont la diversité, les films d'animation, le volet inclusif, les films tournés dans une autre langue (mais sous-titrés en français) et le format documentaire, pour ne nommer que ceux-ci.

FFID.CA

Isabelle Smith, membre du comité organisateur, indique adorer les films de répertoire et le cinéma indépendant : « Je considère qu'il y a énormément de réalisateurs qui ont du talent, et je crois qu'il est important de leur offrir de la visibilité, ce que fait le **FFID**. De plus, en m'impliquant dans le design et le site web du **FFID**, c'est ma façon de leur donner la place qu'ils méritent. »

Soulignons que, pour enrichir l'expérience des cinéphiles (et le plaisir des cinéastes), des rencontres avec les artistes et artisans seront offertes tout au long du Festival sous forme de questions-réponses (Q&A). Le **FFID** propose ainsi un accès privilégié à des projections en présence des créateur·rices.

PRÉSENCE DES ARTISTES ET ARTISANS

Le comité organisateur du FFID est heureux et fier d'annoncer que la presque totalité des équipes des films sélectionnés ont déjà confirmé leur présence.

L'engouement autour de l'édition 2026 est déjà palpable, et la participation confirmée de plusieurs artistes et artisans promet une affluence importante et un rayonnement notable pour la région.

Geneviève Biron, membre du comité organisateur du **FFID**, réitère que « notre Festival est choyé de la participation de réalisateurs et réalisatrices talentueux qui seront présents et qui échangeront avec les cinéphiles. À eux se joindront également plusieurs comédiens et comédiennes, enthousiastes à l'idée de rencontrer le public drummondvillois ».

À PROPOS DE LA PROGRAMMATION

Jeudi 21 mai 2026, 18 h

Soirée Tapis Rouge et rencontre avec les artistes et artisans

Le Carnet – Alex Moyen

Le poids de la vérité – Henriette Sena Hangnanmey

Amour et chaos – Colin Marini

L'Estropié – Lianne Gamelin

Les Dames du Bingo – Andrew Przybytkowski

Inadapté – Tristan Zerbib

Je t'aime – Thibault Guichard

Le Batteur – William Cantin (première mondiale)

Le vendredi 22 mai, trois événements sont à l'horaire afin de rejoindre divers publics:

Vendredi 22 mai 2026, 13 h 30

Projections en partenariat avec la Société Alzheimer Centre-du-Québec

Le **FFID** est heureux de s'associer avec la Société Alzheimer Centre-du-Québec afin d'offrir une visibilité à cet organisme dont la mission est précieuse et les services essentiels.

Au programme : présentation du court métrage *Tenir le Phare* du cinéaste Thomas Soto (avec les comédiens Édouard-B. Larocque et Jacques L'Heureux), suivi du film *Roger mon frère* du cinéaste Jean-Vital Joliat, qui sera présent, en plus de Simon-Olivier Fecteau, comédien et réalisateur, ambassadeur de la Société Alzheimer Centre-du-Québec.

Vendredi 22 mai 2026, 18 h

Docu enquête Novembre 84, partie 2

Le **FFID** présente pour la première fois un film en format documentaire d'enquête.

En primeur : présentation du documentaire *Novembre 84, partie 2* du réalisateur Stéphane Parent, suivie d'une période de questions-réponses (Q&A) avec ce dernier.

Vendredi 22 mai 2026, 20 h

Soirée Tapis Rouge de la Relève et rencontre avec les artistes et artisans

Façade, réalisé par Jacob Morin et Médéric Tremblay (Cégep de Sainte-Foy)

L'Homme d'Argent, réalisé par Louis-Philippe Corriveau (Cégep de Jonquière)

NON, réalisé par Maël Thibodeau (UQAM)

Money Laundering, réalisé par Théo Dussault-Drainville (Cégep de Saint-Laurent)

Après le silence, réalisé par Jean-François Cameron (INIS)

YOKO, réalisé par David Minh Nguyen (NAD-UQAC)

Décibel, réalisé par Renaud Caya (Cégep de Jonquière)

Jusqu'à ce que l'orage nous sépare, réalisé par Thierry Grandbois (Université Laval)

Le violon, réalisé par Kamille Dubé-Giroux (Cégep de Drummondville)

Soulignons que, pour la Soirée Tapis Rouge de la Relève, le **FFID** a reçu 53 films étudiants en provenance de 19 établissements différents.

De plus, il y aura la présentation d'un film dans la catégorie Hors sélection : ***La Jeune Fille qui pleurait des perles***, des réalisateurs québécois Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, **lauréat de l'Oscar du meilleur court métrage d'animation** lors de la 98e cérémonie de remise des Oscars, le 15 mars dernier.

PORTE-PAROLE

C'est la première fois que le **FFID** se dote d'un porte-parole. Il s'agit d'Édouard-B. Larocque, Membre de l'Ordre de Drummondville et figure du cinéma et de la télévision québécoise.

« Lorsque l'équipe du **FFID** m'a approché pour me demander d'être le porte-parole de leur événement, j'ai été touché et ému. C'est bien sûr avec un immense plaisir que j'ai accepté. Notre Festival de films indépendants de Drummondville est un atout et il nous permet de découvrir des talents et de faire des rencontres mémorables. J'invite le public à se joindre à nous pour cette fête du cinéma ».

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

La billetterie est maintenant en ligne!

L'édition 2026 du **FFID** est un rendez-vous incontournable pour tous les cinéphiles. Il est possible de se procurer des billets au coût de 10 \$ pour chacune des activités prévues à la programmation. Veuillez noter qu'une partie des profits de la vente des billets sera remise aux cinéastes.

Les billets sont en vente sur le site du **FFID** : **FFID.GA**

À PROPOS DU FFID

Depuis sa création, le **FFID**, qui relève de l'organisme à but non lucratif **Ciné Films RGFM**, a pour mission de faire rayonner le 7e art et de rendre le cinéma accessible à tous, en mettant en lumière le court métrage indépendant et en favorisant les rencontres entre cinéphiles et artisans.

Source :

Le Festival de Films Indépendants de Drummondville
ffid.ca

Pour informations :

Annie Hamel
Directrice FFID
ahamel@cinemasrgfm.com

Geneviève Biron
B4 - Biron communications
gbiron@bironcommunications.com

Isabelle Smith
Paparmane
bonjour@paparmane.com

FFID

FESTIVAL de FILMS
INDÉPENDANTS de
DRUMMONDVILLE

4^e ÉDITION

FESTIVAL FFID 21 ET 22 MAI 2026

PRÉSENTÉ PAR

CINÉ
FILMS
RGFM

LE CAPITOL
DRUMMONDVILLE

RGFM

Le Hangar

B4
Biron
communications

PAPARMANE.

EN COLLABORATION AVEC


DRUMMONDVILLE
Capitale du développement

 **Planète
Bleue**
Environnement


ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC
Sébastien Schneeberger
Député de Drummond-Bois-Francs

**Martin
Champoux**
Député de Drummond

 **BLOC
Québécois**

TOURISME
**DRUMMOND
VILLE**


André Gosselin
PHOTOGRAPHIE

PAL

Centre de Musique Victor
Victor


BONNE VOTRE
FINE CUISINE OF CANADA


ATOCAS
du Québec
Auguste 1939

HÔTEL SUITES
LE DAUPHIN
DRUMMONDVILLE